

PRISMAS
CASA DE LAS CIENCIAS
A LA DIVULGACIÓN

XXV CONVOCATORIA
A CORUÑA, 2012



WWW.CASACIENCIAS.ORG

PRISMAS
CASA DE LAS CIENCIAS
A LA DIVULGACIÓN 2012

XXV CONVOCATORIA
A CORUÑA, 2012

PRESENTACIÓN

Los Prismas Casa de las Ciencias alcanzan este año su vigésimo quinta convocatoria consecutiva. La trayectoria de estos premios, convocados desde 1988 por el Ayuntamiento de A Coruña, a través de los Museos Científicos Coruñeses, ha significado un importante logro en la promoción de la divulgación científica. No sólo por la elevada participación cosechada en estos 25 años, con la presentación de trabajos de profesionales de la enseñanza, el periodismo, la investigación y tantos otros campos relacionados con la ciencia, sino también por haber conseguido consolidar a la ciudad de A Coruña como un foro de reunión de los mejores divulgadores científicos de España.

Como homenaje a estos 25 años de historia, en esta edición de los Prismas se convocan todas las modalidades que se fueron incorporando desde los inicios, y que responden a la evolución de las herramientas de comunicación: Son así, cinco categorías, audiovisuales, sitios web, libros editados, textos inéditos y artículos periodísticos, además del Prisma Especial del Jurado. Los Prismas de Bronce, que dan nom-

bre a este certamen, serán concedidos a los autores de los mejores trabajos de divulgación científica presentados en cada una de estas categorías.

Es un placer anunciar la XXV convocatoria de los Prismas Casa de las Ciencias, e invitar a todas aquellas personas e instituciones que dedican sus esfuerzos en acercar la ciencia a los ciudadanos a presentar sus trabajos en cualquiera de las modalidades convocadas.

Carlos Negreira Souto
Alcalde

PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN 2012

BASES DE LA CONVOCATORIA

PREMIOS

Se concederán los «Prismas de Bronce» a los mejores trabajos de divulgación científica en las modalidades de audiovisuales, sitios web, libros editados, textos inéditos y artículos periodísticos. El Jurado otorgará además un «Prisma Especial» a personas o instituciones que se hayan significado por su contribución singular a la divulgación científica.

Los premios en las seis modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso.

Los premios no podrán ser distribuidos entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos.

El Jurado podrá otorgar una o varias menciones honoríficas a trabajos que, sin haber sido premiados, sean especialmente relevantes o reúnan los méritos que se determinen. Estas menciones se dotarán con un diploma acreditativo.

ENTREGA DE PREMIOS

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 24 de noviembre de 2012.

JURADO

Los Prismas se otorgarán por votación de un Jurado de siete miembros, nombrados por la Organización entre personas relevantes en el campo de la divulgación científica, el periodismo científico o la enseñanza de las ciencias.

El Alcalde de A Coruña, o persona en quien delegue, presidirá el Jurado, y actuará como Secretario el Jefe de Servicio de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2). Corresponde al presidente dirigir y ordenar las deliberaciones y votaciones, siendo depositario, en caso de empate, del voto de calidad. El secretario velará por el cumplimiento de estas bases.

El Jurado podrá tomar en consideración para ser premiadas aquellas candidaturas que aún no habiendo sido presentadas, reúnan, en su opinión, méritos relevantes.

Los fallos del Jurado serán inapelables.

ORGANIZACIÓN

La Organización corre a cargo de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) del Ayuntamiento de A Coruña. Un Comité de Selección, que trabajará bajo la responsa-

bilidad de la Organización, estará encargado de velar por el cumplimiento de estas bases.

La presentación de candidaturas supone la conformidad de los participantes con las bases. Cualquier cuestión no recogida en ellas será resuelta a discreción por la Organización. Los participantes se comprometen a justificar la veracidad de los datos que faciliten sobre las candidaturas presentadas.

Se hará entrega de los Prismas a la persona física o jurídica que figure como candidato en la presentación. La Organización declina cualquier responsabilidad sobre conflictos de propiedad o cesiones de derechos relativos a las candidaturas.

Los galardonados participarán en los actos organizados con motivo de la entrega de premios según les sea solicitado por la Organización

No podrán ser premiados aquellos trabajos realizados por el personal de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) ni los editados por éstos o el Ayuntamiento de A Coruña, ni patrocinados o coeditados por ellos con otras empresas o instituciones.

CONTENIDO

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos generales, como en cualquiera de sus ramas o aplicaciones prácticas, incluyendo biografías de científicos e historia de la

ciencia, que contribuyan a la mejor comprensión de las ideas, actitudes y procesos científicos.

Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, excluyéndose los destinados a especialistas.

PRESENTACIÓN

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación debidamente cubierta y firmada. Serán enviadas a:

XXV Convocatoria Prismas a la
Divulgación.
Casa de las Ciencias.
Parque de Santa Margarita, s/n
15005 A Coruña. España.

Para más información:

Teléfono: 34 981 189 846
Telefax: 34 981 189 847

www.casaciencias.org/premios
premios@casaciencias.org

PRISMA A TRABAJOS AUDIOVISUALES

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor trabajo audiovisual de divulgación científica entre todos los presentados, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los autores de trabajos realizados con medios audiovisuales. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse en un soporte que sea ejecutable en equipos domésticos.

Podrán optar al Prisma trabajos audiovisuales que se expresen en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

1. Cada soporte audiovisual contendrá únicamente un trabajo.

2. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovisuales podrán ser doblados o subtítulos.

3. Los audiovisuales no se transferirán a personas o entidades ajenas a la Orga-

nización, salvo para la utilización gratuita y visionado en los Museos Científicos Coruñeses o en la sede de las instituciones oficiales que para ello establezcan convenios de colaboración con ellos.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

PRISMA A SITIOS WEB

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor sitio web de divulgación científica, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros [4.000 euros].

CONDICIONES

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Los sitios web deberán estar disponibles para ser consultados desde el 31 de agosto al 1 de octubre de 2012, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección de éstos durante dicho periodo.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

PRISMA A TEXTOS INÉDITOS

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor texto original e inédito de divulgación científica, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Las obras podrán presentarse en lengua castellana o gallega.

La extensión mínima de los trabajos será de 220.000 caracteres (sin espacios), o su equivalente de 120 páginas tamaño DIN-A4 escritas a dos espacios. Se presentarán dos copias impresas en papel, que irán firmadas por el autor (o autores). También se podrá participar bajo seudónimo, en cuyo caso será indispensable que el texto vaya acompañado de un sobre cerrado donde conste nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor (o autores). En el caso de que se trate de varios autores, se entenderá que la presentación es conjunta, y el importe del premio se repartirá entre ellos en partes iguales.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

El autor premiado cede los derechos que le correspondan por la primera edición del

libro, hasta una tirada máxima de 10.000 ejemplares y sin ninguna otra restricción, al Ayuntamiento de A Coruña, quien podrá gestionar la edición del mismo en colaboración con cualquier entidad pública o privada. Si el Ayuntamiento de A Coruña no editase, por sí o a través de otro, el texto premiado en un plazo de dos años, el autor recobrará los derechos de primera edición.

Los originales no premiados serán devueltos durante los tres meses posteriores al fallo del Jurado, si el autor así lo solicita en la presentación de la candidatura. La Organización pondrá el máximo cuidado para conservar los mismos, aunque no puede hacerse responsable de su deterioro o pérdida fortuita.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

PRISMA A LIBROS EDITADOS

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor libro de divulgación científica publicado en España en el año 2011, que se otorgará a la editorial y consistirá en un «Prisma de Bronce».

CONDICIONES

Podrán optar todos los libros editados y publicados en España durante el año 2011.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los libros podrán ser presentados por los editores o por los autores, que enviarán dos ejemplares. Esos dos ejemplares pasarán a formar parte de los fondos documentales de los Museos Científicos Coruñeses [=mc2].

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

PRISMA A ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor artículo de divulgación científica publicado en el año 2011, que se otorgará al autor y consistirá en un «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los artículos publicados en 2011, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

Los artículos escritos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Se presentará una ficha de participación con cada artículo.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.

Se enviará un ejemplar de la publicación donde hubiesen aparecido los trabajos, pudiendo presentar tres artículos como máximo.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

La persona o institución galardonada recibirá un «Prisma de Bronce» y cinco mil euros (5.000 euros).

CONDICIONES

Podrán ser candidatos las personas físicas o jurídicas que desarrollen su actividad en España.

Las candidaturas podrán ser propuestas por universidades, reales academias, colegios profesionales, organismos y empresas públicas, museos, planetarios, acuarios, jardines botánicos y zoológicos, centros de investigación, fundaciones, medios de comunicación y personas invitadas por la Organización.

La candidatura implica la disponibilidad de la persona física o jurídica que se presenta como candidata para asistir y recoger el premio en la ceremonia de entrega.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Se podrá adjuntar la documentación que se considere oportuna para la valoración de la candidatura.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicas las candidaturas no premiadas ni los nombres de las personas o instituciones que proponen las candidaturas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 1 de octubre de 2012 a las 12 horas.

FICHA DE PARTICIPACIÓN AUDIOVISUALES

Título _____

Autor o participante (*) _____

Año de producción _____

Formato de realización _____

Formato de presentación _____

Duración en minutos _____

Equipo técnico _____

**Soporte informático: requisitos para
ejecutar el programa**

Especificaciones técnicas

Tema y breve sinopsis

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Nombre

Dirección

CP y localidad _____

Provincia _____

País _____

Teléfono _____

Telefax _____

Correo electrónico

Firma del participante (*)

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante de esta ficha es persona capaz de recibir el premio.

FICHA DE PARTICIPACIÓN SITIO WEB

Dirección del sitio web

Autor

Dirección postal

CP y localidad _____

Provincia _____

País _____

Teléfono _____

Telefax _____

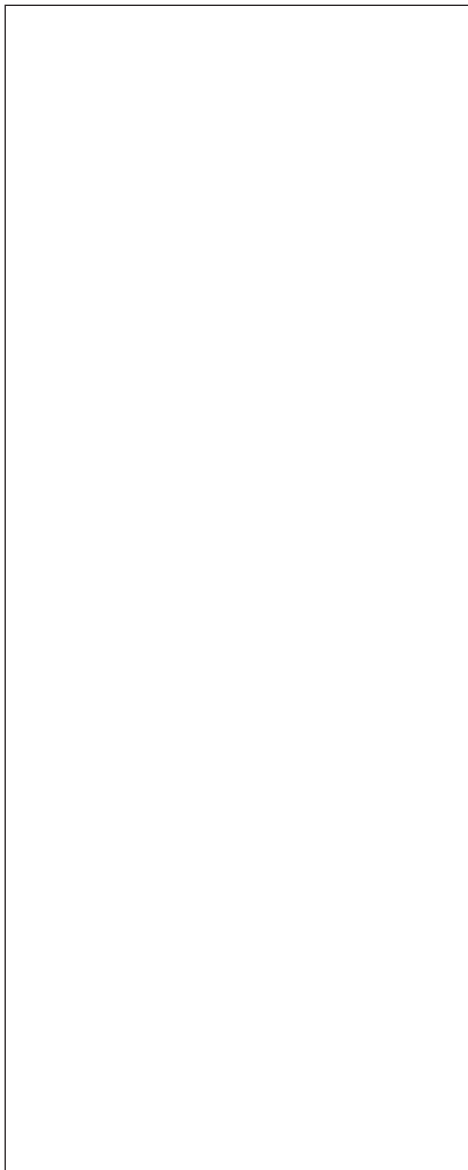
Correo electrónico

Firma del participante (*)

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.

Breve sinopsis



FICHA DE PARTICIPACIÓN TEXTOS INÉDITOS

Título

Autor o seudónimo

Dirección

CP y localidad _____

Provincia _____

País _____

Teléfono _____

Telefax _____

Correo electrónico

Firma del participante (*)

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.

Breve sinopsis de la obra presentada



FICHA DE PARTICIPACIÓN LIBROS EDITADOS

Título

Editorial

Dirección

CP y localidad _____

Provincia _____

País _____

Teléfono _____

Telefax _____

Correo electrónico

Nombre y firma del participante

Enviar esta Ficha de participación junto con el libro que se presenta.

Datos del libro

Autor

Breve sinopsis

Fecha de edición _____

Tirada _____

Observaciones

FICHA DE PARTICIPACIÓN ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Título del trabajo

Autor (Nombre completo en caso de seudónimo)

Dirección _____

CP y localidad _____

Provincia _____

País _____

Teléfono _____

Telefax _____

Correo electrónico

**Título de la publicación donde ha
aparecido el artículo**

Fecha de publicación _____

Firma del participante (*)

Enviar esta ficha de participación junto con el artículo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.

Tema y breve sinopsis



FICHA DE PARTICIPACIÓN PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

Candidato

Méritos alegados

Candidatura presentada por

Dirección

CP y localidad

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

Firma de quien presenta la candidatura

RELACIÓN DE GANADORES DE LOS PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS

Trabajos audiovisuales

2011 “En busca del primer europeo”
Televisión Española y Turkana Films.

Trabajos multimedia

- 2010 “En busca do mexillón de río”
Federico de la Peña Santos.
- 2009 «Descubriendo el comportamiento animal». Alberto José Redondo Villa y Juan Carranza Almansa.
- 2008 «El nuevo universo, cómo la física cambió al mundo». Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nullman, Alberto Guijosa y Alejandro Corichi.
- 2007 «Los mares dulces de Galicia». Manuel Enrique García.
- 2006 «Colón, los enigmas». M^a Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez. TVE
- 2005 «caosyciencia.com». Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrelas». Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002». Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte». M^a Jesús Cañellas. TVE
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo». Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas». Universidad Autónoma de Barcelona.

- 1998 «Viaxe en Paramecio».
Carlos Pérez Valcárcel.
- 1997 «Atapuerca. El misterio de la evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña».
Federico de la Peña Santos.
- 1995 «A Cavern Beyond Time».
Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna de los pueblos». Juan A. Rodríguez Llano, Enrique J. Coto, Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit».
Mark C. Petersen.
- 1992 «Aigüamolls de L'Empordà: Zona dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!».
Jack Micay.
- 1990 «¿El retorno de Némesis?» Video Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar».
Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». UNED.

Sitio web

- 2011 "Oliba.uoc.edu/adn".
Jordi Doménech Casal.

Trabajos en soporte informático

- 2000 «La ciencia es divertida».
Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas».
Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra».
Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos».
Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza».
Zeta Multimedia, S.A.

- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.
1994 «Earth and Universe». Armagh Planetarium.

Libros editados

- 2010 “Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra”. Editorial Espasa.
2009 «Por qué creemos en cosas raras. Pseudociencia, superstición y otras confusiones de nuestro tiempo». Alba Editorial.
2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.
2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX». Alba Editorial.
2006 «Darwin el viajero». Editorial El Rompecabezas.
2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes». Editorial Crítica.
2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.
1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.

- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.
- 1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.
- 1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

Textos inéditos

- 2010 “El siglo de oro de la Biotecnología vegetal. Cien años que han cambiado nuestra visión de las plantas”. José María Seguí.
- 2009 «Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos». Xavier Bellés.
- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tenseguridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.
- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.

- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.
- 1996 «El arca de la biodiversidad». José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia». Manuel Calvo Hernando.
- 1994 «Por los senderos de la ciencia». Constantino Armesto.
- 1993 «Láseres, emisores de luz especial». Manuel Luis Casalderrey.

Artículos periodísticos

- 2011 “Perelman no estuvo allí”. Javier Fresán Leal.
- 2010 “¿Cuántos años me echas? Las edades del hombre...y todo lo demás”. Elena Sanz Pérez de Guzmán.
- 2009 «El origen de todo». Silbia López de Lacalle
- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros bajo tierra». Pablo Jáuregui.
- 2007 «¿Hemos sido diseñados?». Miguel Angel Sabadell.
- 2006 «Tsunamis, investigación después de la catástrofe». Luis de Luque.
- 2005 «La voz única de los Stradivarius». María Ares Espiñeira.

- 2004 «¿Para qué la ciencia?» José Manuel Sánchez Ron.
2003 «Una mirada al cosmos». Instituto de Astrofísica de Andalucía.
2002 «Vamos a experimentar con tu cuerpo». Miguel Barral.
2001 «Misterios de la memoria». Mónica Salomone.
2000 «Lo último sobre los cinco sentidos. Sensación de vivir». Jorge Alcalde.
1999 «El prodigio de la clonación». Enrique M. Coperías.
1998 «Marte, la última frontera». Alicia Rivera y Malén Ruiz de Elvira.
1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.
1996 «Ecuaciones para ver el futuro». Juan I. Fernández Bayo.

Prisma Especial del Jurado

- 2011 Margarita Salas.
2010 Diario Público. Sección de Ciencias
2009 Revista Mètode. Universitat de València.
2008 Miguel Angel Quintanilla Fisac.
2007 Suplemento «Futuro» de El País.
2006 Francisco Vázquez Vázquez.
2005 Parque de las Ciencias de Granada.
2004 Manuel Toharia Cortés.
2003 Instituto Astrofísico de Canarias.
2002 Tercer Milenio. Heraldo de Aragón.
2001 Manuel Calvo Hernando.
2000 Miguel Carreras Ezquerria.

RELACIÓN DE PRESIDENTES DE LOS JURADOS EN AÑOS ANTERIORES

- 2011 Carme Prats Joaniquet.
Coordinadora del Sistema territorial del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña.
- 2010 Joandomenec Ros Aragonés.
Catedrático de Ecología.
Universitat de Barcelona.
- 2009 Vladimir Francisco de Semir.
Universitat Pompeu Fabra
- 2008 José Manuel Fernández de Labastida. Secretario General de Política Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia e Innovación.
- 2007 Eulalia Pérez Sedeño.
Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda, director del Parque de las Ciencias de Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés, director del Museu de las Ciències Príncepe Felipe de Valencia.

- 2004 José María Bermúdez de Castro. Profesor de Investigación del CSIC y Vicepresidente de la Fundación Atapuerca.
- 2003 Francisco José Rubia Vila. Catedrático de Fisiología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería. Directora del Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel. Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 2000 Antonio Fernández Rañada. Catedrático de la Facultad de Física de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla Fisac. Director del Máster de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader. Director del Departamento de Astrofísica Espacial y Física Fundamental del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA).
- 1997 José Manuel Sánchez Ron. Catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Madrid.

- 1996 Pierre Fayard.
Catedrático de Comunicación Científica de la Universidad de Poitiers.
- 1995 Vladimir de Semir. Periodista científico, Coordinador de Suplementos de «La Vanguardia».
- 1994 Cayetano López Martínez. Profesor de Física Teórica. Universidad Autónoma de Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie. Director del Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- 1991 José Pardina Cáncer. Director de la revista «Muy Interesante».
- 1990 Manuel Calvo Hernando. Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico.
- 1989 Manuel Velasco López. Director Editorial de las revistas «Natura» y «Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés. Periodista Científico.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

$E=mc^2$

Museos Científicos Coruñeses



CASACIENCIAS