



Asociación festival Intercentros

BASES 2012-2013

I. PREÁMBULOS

1. El Festival Intercentros es una actividad educativa, musical y solidaria para niños y jóvenes que están en edad escolar. Está organizada por la Asociación Festival Intercentros y coorganizada por el Excelentísimo Ayuntamiento de A Coruña. Anualmente celebra una gala solidaria en el Coliseum de la ciudad. Este curso será **el viernes 15 de marzo en el Coliseum**. El proyecto solidario será a favor de la institución “*La cocina económica*”.
2. La edad mínima de participación será a partir de 4º primaria hasta 2º Bachillerato, y sus equivalentes. Como referencia, la edad de participación estará entre los 9 y los 18 años.
3. El Festival se compone de **tres modalidades**: *electrónica, coreografías y canción*. Y **tres categorías**: *infantil, juvenil y mixta*
4. Modalidades y categorías de participación
 - a. **ELECTRÓNICA**: mixta (podrán ir mezcladas las edades)
 - b. **COREOGRAFÍAS**: Infantil: 4º primaria a 1º ESO. Juvenil: 2º ESO a 2º Bachillerato. Mixta: 4º primaria a 2º Bachillerato.
 - c. **Canción**: Infantil: 5º primaria a 1º ESO. Juvenil: 2º ESO a 2º Bachillerato
5. El Festival entregará premios en cada gala, los cuales tienen como finalidad principal mantener la seriedad en el trabajo y reconocer el esfuerzo realizado. No buscan nada más. Lo importante es participar en la actividad, colaborando en un proyecto solidario. El número de premios que se entreguen estarán en función del número de participantes en cada modalidad.
 - a. De manera general, se entregarán: dos en electrónica, tres por cada categoría en coreografías para el bloque *colegios e institutos* y dos para el bloque *academias*

y asociaciones; total ocho premios. En canción, serán dos por categoría; total cuatro premios.

6. **LA ASOCIACIÓN INTERCENTROS** podrá entregar un “**premio solidario**” a la institución que más niños y jóvenes convoca en su actuación; o que con más dificultad de medios participa, o por su destacado trabajo a favor del proyecto solidario. Será un premio de reconocimiento al esfuerzo, a la integración y a la solidaridad.
7. Cada alumno podrá en cada modalidad participar solo en un grupo de referencia (colegio, asociación o academia). Ejemplo: no podrá participar en dos coreografías a la vez, presentándose con una academia y por su colegio al mismo tiempo, por ejemplo. Tampoco se permitirá incorporar gente extraña a la institución que participa en alguna modalidad, con el fin de reforzar la actuación, etc.
8. Sólo en el caso de las coreografías, respecto del número de inscritos, de manera puntual y dependiendo de la institución, la Asociación Intercentros, podrá flexibilizar las bases. No entrarán en concurso, sí participarán.
9. Participar en la actividad INTERCENTROS llevará como compromisos mínimos los siguientes:
 - a. **Delegados:** asistencia a tres reuniones: septiembre, febrero y mayo. Colaborar en la gala en todo lo que se demande.
 - b. **Participantes:** encuentro del 4 de febrero, y convocatoria con los medios, si se diese el caso, y promoción del festival.
 - c. **Instituciones:** invitar a las familias y compañeros a la gala. Publicitar a través de sus respectivos canales la gala y la actividad. Invitar a hacerse, “*Amigo de Intercentros*”. Y cumplir estrictamente las bases del concurso.
 - d. **Solidaridad:** implicarse en el proyecto que conjuntamente llevamos a cabo.
 - e. **Derechos de imagen:** Tener legalmente claro los derechos de imagen de los niños y jóvenes que participan en la actividad. Todas las instituciones tendrán que presentar en el momento oportuno esta documentación.
 - f. **Talante:** asumir los valores de la actividad, como son los solidarios y educativos, dejando claro que no es una actividad para hacer artistas, sino personas. El clima de amistad tiene que ser la nota característica de todos los que formamos parte de INTERCENTROS.

II. MODALIDAD ELECTRÓNICA

1. Podrán participar academias de música, colegios y asociaciones, en una categoría única, *mixta*.
2. El grupo que ganase el primer premio en la gala del Coliseum, tendrá que presentar para la siguiente edición a otro grupo renovado, conservando, a lo más, a sólo un miembro del anterior (batería, teclado...). Es imprescindible que en esta modalidad haya bastante cambio de intérpretes. Y esto se empezará a aplicar teniendo en cuenta la edición anterior.
3. Todo el backline básico lo pondrá la organización.

4. Se dispondrá de **5m., (cinco minutos) máximo de interpretación**. No se permitirán cambios de grupos en ese tiempo.
5. La Asociación Intercentros determinará cuántas actuaciones podrán haber.
6. El no cumplimiento de alguna de estas normas, implicará la descalificación inmediata.

III. MODALIDAD COREOGRAFÍAS

1. Podrán participar academias de música, colegios y asociaciones
2. Se establecerán dos *grupos de participación*: colegios e institutos y academias y asociaciones. En el caso de colegios e institutos, se dividirán en categorías: infantil y juvenil, y en las asociaciones y academias, categoría mixta (infantil y/o juvenil). Todos necesitarán un mínimo de **15 personas para participar**.
3. Cada actuación dispondrá de un tiempo máximo de **3,30m (tres minutos y medio)**
4. La Asociación Intercentros determinará cuántas actuaciones podrán haber en cada categoría.
5. La mezcla del tema a interpretar se entregará en formato mp3 el día del ensayo, en vísperas de la gala. El no cumplimiento de alguna de las normas anteriores, implicará la descalificación inmediata.

IV. MODALIDAD CANCIÓN

1. Podrán participar colegios, institutos, asociaciones y academias. Todos lo harán en las categorías infantil y juvenil, como grupos, con un máximo de **4 personas**.
2. Este es el concurso más antiguo del Festival. Los cinco colegios que han estado desde su fundación, podrán presentar los dos grupos del concurso: juvenil e infantil.
3. Las instituciones nuevas que quieran apuntarse, podrán presentar un grupo infantil o uno juvenil.
4. Será condición imprescindible para participar: hacer un casting y una semifinal abierta promocionando el proyecto solidario que tiene el Festival o, si es el caso, con uno específico.
5. El grupo ganador en la gala del Coliseum deberá en la siguiente edición incorporar, al menos, un miembro nuevo. No podrán repetir los mismos.
6. Ningún grupo infantil podrá incorporar a personas de grupos juveniles. Sí, de manera excepcional, lo podrá hacer un grupo juvenil, incorporando sólo a un miembro de un grupo infantil. Este nuevo grupo concursará en categoría juvenil.
7. La Asociación Intercentros determinará cuántas actuaciones podrán haber.

8. El día de la gala todos interpretarán su tema con una base musical mp3, sin voz ni coros, tipo playback, hecha específicamente para la ocasión. El tema se entregará a la organización para su revisión en el ensayo, víspera de la gala. No se podrán llevar coreografías acompañando a los que interpreten.

V. JURADO

- a. No podrá formar parte del jurado nadie que participe en la organización de cualquier actuación artística.
- b. La vestimenta como los temas que se interpreten, tienen que ser acordes con un festival educativo y solidario.
- c. No se admitirá de ningún miembro del jurado algún tipo de comentario, descalificación o situación que altere la buena marcha del concurso. Si esto ocurriese será el presidente del jurado el encargado de dilucidar cualquier problema. Él, también, podrá plantearse una posible expulsión del colegio, academia o asociación que no cumpla con lo anterior.

VI. FECHAS

- d. Todas las solicitudes de participación se mandarán al email oficial: **info@festivalintercentros.org**, o se comunicarán el día de la reunión constitutiva, el martes 25 de septiembre.
- e. **Viernes 2 de noviembre:** Plazo final para inscribirse en las modalidades del festival. En el caso del concurso de la canción, se darán las fechas del casting y semifinal. La última semifinal a realizarse será el sábado 2 de febrero.
- f. **Miércoles 10 noviembre:** plazo máximo para entregar los nombres de los concursantes. Se hará vía email a: **info@festivalintercentros.org**, en un documento Excel, donde figure: Nombre del colegio/institución y concursantes: nombre + dos apellidos + curso + fecha de nacimiento + modalidad en la que participa.
- g. **Miércoles 17 noviembre:** se hará público a través de la web, *festivalintercentros.org*, el listado oficial de la modalidad de participación de cada institución para la XI gala solidaria del Coliseum.

VII. ORDEN DE SALIDA

Gala, viernes 15 de marzo, en el Coliseum: ELECTRÓNICA - CANCIÓN (infantil y juvenil) - COREOGRAFÍAS (mixto-infantil y juvenil). Hora de inicio: 17:00 h.

VIII. *La Asociación Intercentros se reserva el derecho de invitar y retirar dicha invitación a instituciones que no cumplan las reglas, o que no estén en sintonía con la filosofía educativa y solidaria del Festival. También, será la encargada de interpretar, revisar y actualizar en cada curso las bases del concurso.*



ASOCIACIÓN INTERCENTROS
A Coruña, septiembre 2012
Curso 2012-2013