

Viernes 21 Sábado 22
Septiembre 2012
Cine y teatro
Y 20 años de



DE RATONES Y HOMBRES
de Stephen King

De ratones y hombres es una historia estremecedora con un final terrible a una historia sobre hombres y ratones que se mueven en el mundo entre la dignidad del ser humano y la animalización. Entre la razón y el instinto. Entre los que luchan para salir adelante y los que se dejan arrastrar por cansancio, incapacidad o agotamiento. Entre los que luchan y los que, simplemente, duermen. Entre quienes sufren y quienes se benefician de su sufrimiento. Entre quienes se benefician de su sufrimiento y quienes se benefician de su sufrimiento. Entre quienes se benefician de su sufrimiento y quienes se benefician de su sufrimiento.

El mundo es como si fuera un gran teatro y cada uno de nosotros un actor que vive en un escenario que se llama la vida. El mundo es como si fuera un gran teatro y cada uno de nosotros un actor que vive en un escenario que se llama la vida. El mundo es como si fuera un gran teatro y cada uno de nosotros un actor que vive en un escenario que se llama la vida.

Reparto » George Fernando Cayo, Lennie Roberto Alamo, Candy Antonio Canal, Patu un Rafael Martín, Cutley, Diego Torcedo, Espinoza de Cury y Irene Escobar, Slim, Hernán Bengoa, Carlos Eduardo Velasco, Vichi Alberto Iglesias, Cronik Emilio Guale

Equipo Artístico » Dirección: Miguel del Arco, Adaptación: Juan Carlo Arechaga y Miguel del Arco, Escena: Eduardo Moreno, Iluminación: Juanjo Llorens, Creación: Sandra Vicente, Vestuario: Ana López, Diseño y dirección de producción: Concha Barro, Producción ejecutiva: Miguel García de Ojeda

Una adaptación de la novela de John Steinbeck, adaptada por el cineasta John Ford, protagonizada por James Cagney y Paul Henreid.

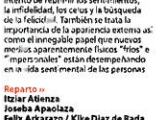
Viernes 5 Sábado 6
Octubre 2012
Teatro



CONTRA EL VIENTO DEL NORTE
de "The Wind in the Willows"

Contra el viento del norte es una obra que rescata y revisita el primer de la novela romántica escrita a través de un cuadro estropeado.

Viernes 19 Sábado 20
Octubre 2012
Teatro



JUICIO A UNA ZORRA
de "The Girl on the Train"

Juicio a una zorra es una obra que rescata y revisita el primer de la novela romántica escrita a través de un cuadro estropeado.

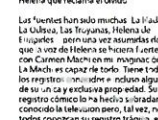
Viernes 23 Sábado 24
Noviembre 2012
Teatro



EL MONTAPLATOS
de "The Montaplatos"

El Montaplatos es una obra que rescata y revisita el primer de la novela romántica escrita a través de un cuadro estropeado.

Viernes 16 Sábado 17
Noviembre 2012
Teatro



LA LOBA
de "The Loba"

La Loba es una obra que rescata y revisita el primer de la novela romántica escrita a través de un cuadro estropeado.

Todas las funciones se representarán a las 20.30 h.

Tarifa A
7,00-13,00-17,00-8,00 €

Tarifa B
13,00-9,00-7,00-8,00 €

Tarifa Especial
20,00-14,00-11,50-9,70 €

Carnet joven, más de 65 años, desempleados -20%

Venta de entradas:

- Taquilla central de Plaza de Orense de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 16 a 19 h.
- Teatro Rosalía Castro abierto sólo los días de función: de 12.10 a 14.00 h y de 18.00 a 20.00 h.
- Televenta: 902 504 500 de lunes a sábado de 9.00 a 22.00 h.
- web: <http://taquilla.servirona.com> (servicio permanente 24 h.)

Pagos:

- Taquilla central de Plaza de Orense y Teatro Rosalía Castro en efectivo.
- Televenta con tarjeta de débito Red 6000 o crédito Visa y Mastercard.

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



Víernes 30 Noviembre
Sábado 1 Diciembre 2012

Raposa a freira

VIAXE A NINGUNHA PARTE →

De Fernando Fariña e Gonzalo

A viaxe a ningunha parte é unha metáfora para narrar a condición humana por Fernando Fariña e Gonzalo. Teatro ambulante en teatro con música e danza.

As súas funcións ambulantes, obras dos irmãos Quintero, de Buen Retiro ou de Calderón de la Barca, entre outros.

Tatasa de personaxes moi humanos: ante-heroes, cos seus medos moi ben delimitados, pero cunha vitalidade extraordinaria, pobres senten que merecen por mor da súa vida (a que vive a vida que a cada un dos tocos coa maior dignidade como "pero que loza que move a terra" a a maior alegría posible, o grito que se "lira nas escenas) con humor excelente.

Triso, o prision, a brevedad, a fin, o amor e a morte, todos os sentimentos e emocións humanas ven desenvolvidos nesta pequisa na que tanto ao final descubra o protagonista o verdadeiro sentido da súa vida.

Reparto:
Fernando Decosta/Fina Calleja/Nate Borrajo/Sabela Gago/Elena Seijo/José Pedro/Lino Braza/Jorge Casas

Equipo Artístico:
Dirección e estrutura: Anxela Cuña Boreada
Asistente de dirección: Tito Asorey
Pinturas: Diego B. Urbano
Diseño de espazo escénico e vestuario: Suso Montero
Diseño de iluminación: Pedro Fresnoa
Diseño de maquiaxe: Raquel Fidalgo
Canta e programas: Miguele
Fotos: María G. Hernández
Técnico de son: Rubén Dobarro
Técnico de luz: Manuel Bayán
Técnico de escena: David Díaz
Espazo sonoro: Rennata Coda Fons
Vixas: Alba Carpentier
Producción: Teatro Sarabela S.L.

É a historia dun "homero de lepra" que viviu na España de ha unhas décadas e que percorreu camións por ramos anegados de pobreza, co obxectivo de levar un curso, un respecto ás penurias dunha poboación que, marcada pola miseria e a fame

Un cine ambulante está acabando cunha das profesións máis envelhadas, onde os coñecidos ritos míticos, un léxico que polo xeral dá a tónica, pouco máis ca xente con profunda relacións morales e tendentes a vida libertina. Estas actrices e actores gústalles máis a interperme a representar

Víernes 14 Sábado 15
Diciembre 2012

Marcelino M. Utrilla

AVANTI →

De Samuel A. Taylor/Warén
De José García

Jaimo es un hombre de negocios, "elbmente casual", que se va a un viaje a Italia por el "falecimiento" de su padre en un accidente de tráfico. De este modo se entera de que tenía una amante secreta. Al conocer a la hija de la amante de su padre (Laura) la trama se complica. Los cadáveres de sus progenitores desaparecen misteriosamente y la pareja se ve envuelta en un desconcertante misterio, y también, como no, experimenta algunas complicaciones amorosas.

Dirixida por Mikel Gómez de Segura e producida por Trapezoides K. Avanti é unha versión de Jordi Galcerán de la obra teatral de Samuel A. Taylor que Lily Wilber adaptó para el cine en 1972.

"Nos encontramos con una comedia de gada, escrita y protagonizada con evidente sentido común. Divertida, encantadora, se trata, simplemente, de una delicia"



Reparto:
Alfonso Torregrosa
Maiken Bellia
Tomás Fernández
Miguel Ojeda
Javier Aikorta (Txortas)

Equipo Artístico:
Dirección: Mikel Gómez de Segura
Asistente: Jordi Galcerán
Diseño de escenografía: Carlos P. Davido y Mikel Gómez de Segura

Teatro
Rosalía Castro
[A Coruña]



Ciclo Principal
Otoño
2012

TEATRO ROSALÍA CASTRO
A CORUÑA